

Excma. Sra. Dña. Alicia García Rodríguez
Consejera de Cultura y Turismo
Junta de Castilla y León.

Avda. M^o de Nuestra Señora del Prado,
s/n. 47014 Valladolid.

Estimada Consejera,

La Asociación de Artistas Visuales de Castilla y León –AVACyL- quiere expresar su profunda preocupación por el cúmulo de circunstancias, todas ellas negativas, que han llevado al Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León a ser reconocido internacionalmente como ejemplo de la falta de entendimiento existente entre la gestión cultural y los profesionales del arte contemporáneo.

Pensamos que siendo el MUSAC una de las entidades que recibe una buena porción del presupuesto de la Consejería de Cultura y Turismo, no sería pedir demasiado que la fama y la repercusión de sus actividades fuese acorde con el presupuesto que administra.

Apartándonos de las declaraciones puntuales y los problemas aledaños que se han desvelado, observamos una cosa clara: desde la Administración no se ha sabido conducir el desacuerdo entre la dirección del MUSAC y la Fundación Siglo, y tememos tenga coincidencias con las dimisiones de anteriores directores del Museo.

La reciente dimisión de la última directora del MUSAC Dña. Eva González Sancho, seguida al poco tiempo por la de todos los miembros del comité asesor del museo, (los que quedaban, porque los demás habían ido abandonando anteriormente), evidencia la total falta de autonomía de las instituciones artísticas de nuestra Comunidad Autónoma.

AVACyL no puede ni debe permanecer ajena a estos sucesos, máxime cuando venimos trabajando en la difusión y defensa del Documento de Buenas Prácticas Profesionales en las Artes Visuales, durante varios años.

Desde AVACyL deseáramos que situaciones como las padecidas estos días no se volvieran a repetir, ni en el MUSAC, ni en otras instituciones artísticas de la Comunidad. Consideramos que la Junta de Castilla y León cuenta con todas las herramientas y la experiencia para llevar adelante su política cultural en materia de artes visuales, respetando a su vez las recomendaciones establecidas en el Documento de Buenas prácticas, sin intromisiones arbitrarias en la labor de los profesionales, una vez elegidos estos.

Queremos recordar que la Asociación de Artistas Visuales de Castilla y León se organiza a nivel nacional en la UAAV, la Unión de Asociaciones de Artistas Visuales. Esta entidad lleva a cabo una gran labor como mediadora entre las Asociaciones y los estamentos políticos, la legislación, la gestión de los centros nacionales de arte y de producción.

UAAV también promueve la presencia de artistas españoles en eventos internacionales, colabora en la realización de Ferias de Arte a nivel estatal y europeo, además de publicar documentos de referencia sobre temas de interés para la comunidad artística, en relación, muchas veces, con otras Asociaciones Profesionales como las de Ilustradores, Críticos, Galeristas, etc.

Es por tanto que, desde la asociación AVACyL nos ofrecemos, honestamente, como interlocutor, para la mediación constructiva, dispuestos siempre a trabajar conjuntamente con esa Consejería a través de una nueva Mesa Sectorial de las Artes.

Con este foro de trabajo aunaríamos voluntades, evitaríamos desencuentros, y la Administración regional contaría con la opinión cualificada y el respaldo de los profesionales de las artes visuales que trabajan en Castilla y León.

Porque todos deseamos evitar el descrédito de lo artístico y lo cultural en una región y en un país necesitado urgentemente de referentes de rectitud y transparencia en la gestión pública, así como de incentivos al conocimiento y la sensibilidad artística.

Atentamente,

Fdo.: AVACyL - Asociación de Artistas Visuales de Castilla y León.

Y en su nombre su Presidenta:

Carmen María Palenzuela López.

En Valladolid, a 12 de junio de 2013